

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

অথেনমর্থং পৃচ্ছামো ভবন্তং বহুবিক্তমং । সমস্ততন্ত্ররাক্ষান্তে ভবান্ ভাগবততত্ত্ববিৎ ॥ ১ ॥

তাত্ত্বিকা পরিচর্য্যায়াং কেবলস্ত শ্রিয়ঃপতেঃ । অঙ্গোপাঙ্গায়ুধাকল্পং কল্পয়ন্তি যথৈব যৈঃ ॥

তন্মো বর্ণয় ভদ্রং তে ক্রিয়াযোগং বুভুভুংসতাং । যেন ক্রিয়ানৈপুণেন মর্ত্যো যায়াদমর্ত্যতাং ॥ ২

শ্রীসূত উবাচ ॥

নমস্তু গুরুন বক্ষ্যে বিভূতীর্বৈষ্ণবীরপি । যাঃ প্রোক্তা বেদতন্ত্রাভ্যাংচার্যৈঃ পদ্মজাদিভিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীমদ্রস্মায়ী ।

একাদশেহু পূজার্থং মহাপুরুষবর্ণনং । রবেবুহসা চাখ্যানং প্রতিমাসং পৃথক্ পৃথক্ । যেনামর্ত্যভ্যাপন্নো মর্ত্যোহমৌ ভার্গবোত্তমঃ ।
তং পৃচ্ছতি ক্রিয়াযোগং সান্ধোপাঙ্গাদিকল্পিতং ॥ ১ ॥

অথেতি হে ভাগবত যতো ভবান্ সমস্ততন্ত্ররাক্ষান্তে তত্ত্ববিৎ ॥ ১ ॥

প্রথমামাহ তাত্ত্বিকা ইতি পরিচর্য্যায়াং উপাসনায়াং বিষয়ে কেবলস্য চৈতন্যবনস্য অঙ্গানি পাদাদীনি উপাঙ্গানি গুরুভাদীনি
আয়ুধানি সূদর্শনাদীনি আকল্পাঃ কৌস্তভাদয়ঃ তেষাং হৃদৈক্যং তদ্ব্যথা কল্পয়ন্তি বৈশ্চ তদ্বৈঃ কল্পয়ন্তি তন্মো বর্ণয়েতি ॥ ২ ॥

গুরুপদেশগম্যত্বাদত্বার্থস্য তন্নমস্কারপূর্বকমাহ নমস্তুত্বোতি বিভূতীর্বৈষ্ণবীরপি বিগ্রহাদ্যাঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কেবলস্য স্বরূপভূতাস্থোপাঙ্গাদিলক্ষণস্য শ্রিয়ঃপতেঃ স্বরূপশক্তিশ্চেন বক্ষ্যমাণয়া লক্ষ্ম্যাঃ পত্ন্যস্তসাঙ্গাদিকং যৈঃ কল্পয়ন্তি । মায়িক-
বৈতবৈরভিন্নতরোপাসতে । তৎসর্বং নো বর্ণয় মর্ত্যঃ প্রপঞ্চাবিষ্টোহপি ॥ ১ ॥ ২ ॥

বিক্ষোরপি বিভূতীঃ সাধারণীঃ তদ্বিভূতীর্বক্ষ্যে । তত্র বৈষ্ণবীন্তংস্বরূপভূতা অপি বক্ষ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মহাপুরুষপূজার্থমঙ্গোপাঙ্গবিভূতয়ঃ । একাদশে রবিবুহকথা অপি নিরূপিতাঃ ॥ ১ ॥

সহস্রং পূর্বপুরুষো মার্কণ্ডেয়স্তাত্ত্বিকে ভগবৎপূজাবিধৌ বিশারদ আসীদতন্তং পূজাবিবেকং জিজ্ঞাসে ইত্যাহ । অথেতি যেন
পূজাপ্রকারেণ স মুনিভগবন্তমপরোক্ষী চকার ইমমর্থং পৃচ্ছামঃ রাক্ষান্তে সিদ্ধান্তে ॥ ১ ॥

অঙ্গানি পাণিপাদাদীনি উপাঙ্গানি গুরুভাদীনি আয়ুধানি সূদর্শনাদীনি । আকল্পাঃ কৌস্তভাদয়ঃ তেষাং হৃদৈক্যং যং যথা
কল্পয়ন্তি তন্মো বর্ণয় সচ্চিদানন্দবপুষো ভগবতো যেষাং যেষামঙ্গানাং বা বিভূতয়ো মায়িকপ্রপঞ্চেহ ত্র দৃশ্যন্তে তাভিরেব পুনস্তত্তদঙ্গা-
ন্যুপাসনার্থং কল্পয়ন্তি ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

গুরুপদেশগম্যত্বাদত্বার্থস্ত তন্নমস্কারপূর্বকমাহ নমস্তুত্বোতি ॥ ৩ ॥

একাদশ অধ্যায়ে মহাপুরুষ বর্ণন ও প্রতি মাসে পৃথক্ পৃথক্ পূজার নিমিত্ত সূর্য্য বৃহের আখ্যান
এবং মার্কণ্ডেয় মর্ত্য হইয়াও যাহা দ্বারা অমৃত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন সেই ক্রিয়াযোগের সান্ধোপাঙ্গ
বর্ণন ॥ ১ ॥

শৌনক কহিলেন, হে ভগবদ্ভক্ত সূত ! তুমি সমুদায় তন্ত্র সিদ্ধান্তের তত্ত্ববিৎ ও বহু বিজ্ঞ, অতএব
এক্ষণে তোমাকে একটা বিষয় জিজ্ঞাসা করি ॥ ১ ॥

শ্রীপতি নারায়ণ কেবল চৈতন্য বন মাত্র, কিন্তু তাত্ত্বিক উপাসকেরা উপাসনা কালে তাঁহার হস্ত
পাদাদি অঙ্গ, গুরুভাদি উপাঙ্গ, সূদর্শনাদি অস্ত্র ও কৌস্তভাদি ভূষণ সকল যে যে তত্ত্বে কল্পনা করেন,
তাহা আমার নিকট বর্ণন কর, আমি ক্রিয়াযোগ জানিতে অভিলাষ করিয়াছি, অতএব যে ক্রিয়া
নিপুণতা দ্বারা মর্ত্যেরা অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয় তাহাও বর্ণন কর ॥ ২ ॥

সূত কহিলেন, ব্রহ্মাদি আচার্য্যগণ কর্তৃক বেদ ও তন্ত্রে যাহা কথিত হইয়াছে, গুরুদেবকে প্রণাম
করিয়া বিষ্ণুর সেই বিভূতি বর্ণন করি ॥ ৩ ॥

মায়াদৈর্ঘ্যবভিস্তৈঃ সবিহারময়ো বিরাট্ । নির্মিতো দৃশ্যতে যত্র সচিংকে ভুবনত্রয়ঃ ॥ ৪ ॥

এতদ্বৈ পৌরুষং রূপং ভূঃ পাদৌ দ্যৌঃ শিরো নভঃ ।

নাভিঃ সূর্য্যোহক্ষিণী নাসে বায়ুঃ কর্ণৌ দিশঃ প্রভোঃ ॥ ৫ ॥

প্রজাপতিঃ প্রজননমপানো যুতুরীশিতুঃ । তদ্বাহবো লোকপালা মনশ্চন্দ্রো ভ্রুবো যমঃ ॥

লজ্জাভরোধরো লোভো দন্তা জ্যোৎস্না স্রয়োভ্রমঃ । রোমাণি ভুরুহা ভ্রুল্লো মেবাঃ পুরুষমূর্দ্ধজাঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীপরশমী ।

অঙ্গাদিকল্পানাং ভূম্যাদিভির্দর্শয়িতুং প্রথমং তাবদ্বশাৎ কল্পয়ন্তীতি প্রশস্ত্য বৈরাজরূপেণেতাত্তরং বক্তুং বিরাড়্ বিগ্রহমাহ
মায়াদ্যোঃ প্রকৃতি সূত্র মহদহঙ্কার পঞ্চতন্মাত্রৈর্নবভিস্তৈঃ বিকারা একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাভূতানি চেতি ষোড়শ তন্ময়ো বিরাট্
সঃ প্রসিক্তো নির্মিতঃ যত্র বিরাজি সচিংকে চেতনাদিষ্ঠিতে ভুবনত্রয়ঃ দৃশ্যতে অনেনাঙ্গাদিকল্পনা সৌলভ্যং দর্শিতং ॥ ৪ ॥

এতদ্বৈ পৌরুষং রূপং পুরুষস্য বৈরাজস্য রূপমেব দ্বৈশ্বরেণাদিষ্ঠিতত্বাৎ তদভেদবিবক্ষয়া তস্য রূপমুচ্যতে অঙ্গকল্পনামাহ ভূঃ
পাদাদিত্যাदि क्रितिः भूः पादावित्यादौ भूरादाभूवादेन भगवंपादादिभावना विधीयते ॥ ५ ॥

প্রজননং মেতুং অপানঃ পায়ুঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মায়াদৈর্ঘ্যরিতি চতুষ্ঠয়মেকবাক্যং । যত্র বিরাজি সচিংকে সমষ্টিজীবচৈতন্যাদিষ্ঠিতে ॥ ৪ ॥

ভূঃ পাদাদিত্যাদৌ তৎপাদাদিশব্দেণ ভূবাদীনাং শক্তিরিত্যভিন্নতয়োপাস্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৫—৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভগবতো বিভূতিভিঃ কল্পিতো বিগ্রহো বিরাড্ভবান্তীত্যাহ মায়াদ্যোঃ প্রকৃতিসূত্রমহদহঙ্কারপঞ্চতন্মাত্রৈর্নবভিঃ বিকারা একাদশে-
ন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাভূতানি চেতি ষোড়শ তন্ময়ো বিরাট্ সঃ প্রসিক্তো নির্মিতঃ যত্র বিরাজি সচিংকে চেতনাদিষ্ঠিতে ভুবনত্রয়ঃ দৃশ্যতে ॥ ৪ ॥

পৌরুষং পুরুষস্য ভগবতো মায়িকং রূপং নতু স্বরূপমিত্যর্থঃ । কয়া কয়া বিভূত্যা কিং কিমঙ্গং কল্পিতং তদাহ ভূরিতি সচ্চিদানন্দ-
বপুষো ভগবতঃ পাদয়োঃ বিভূতিভূতায়াম্য পাদৌ কল্পিতাবিতি তদভেদনির্দেশাচ্চূরেব পাদৌ এবং সর্ক্বত্র জ্যেয়ং এবঞ্চ বিরাট্পুরুষস্য
পাদাদিভাবনয়া সচ্চিদানন্দপুরুষস্য পাদাদৌনি স্তম্ভব্যানি । যথা মৎপ্রভূর্ভগবান্ স্বপাদাত্যাং তদ্বিভূতিঃ পৃথিবীঃ বিভক্তিঃ শিরসা
তদ্বিভূতিঃ দিবঃ বিভক্তীত্যেবং সর্ক্বাণ্যেব বস্তুনি নয়নমনোগতানি ভগবদঙ্গাশ্চৈব তদ্বিভূতিভাদিত্যতঃ সর্ক্বভাবনাপি ভগবদ্ভাবনৈবেতি
বিবেকঃ ॥ ৫ ॥

প্রজননং মেতুং । অপানঃ পায়ুঃ । উত্তর ওষ্ঠো লজ্জা অধর ওষ্ঠো লোভঃ স্রয়োহাস্যঃ ভ্রমঃ মায়ী ॥ ৬ ॥

প্রথমতঃ প্রকৃতি, সূত্র, মহৎ, অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্র, এই নয় তত্ত্ব এবং একাদশেন্দ্রিয় ও পঞ্চ
মহাভূত, এই ষোড়শ বিকার দ্বারা বিরাট্‌মূর্তি নির্মিত হইয়াছিল, সেই চেতনাদিষ্ঠিত বিরাট্‌মূর্তিতে
ভুবনত্রয় দৃষ্ট হইল ॥ ৪ ॥

ইহাই বিরাট্‌ পুরুষের রূপ, পৃথিবী ইহার পাদদ্বয়, স্বর্গলোক ইহার মস্তক, আকাশ ইহার নাভি,
সূর্য ইহার চক্ষু, বায়ু ইহার নাসা ও দিক্‌ ইহার কর্ণ ॥ ৫ ॥

প্রজাপতি ইহার মেতু, যুতু ইহার পায়ুরিন্দ্রিয়, লোকপাল ইহার বাহু, চন্দ্র ইহার মন, যম ইহার
ক্র দ্বয়, লজ্জা ও লোভ ইহার অধর দ্বয়, জ্যোৎস্না ইহার দন্ত, ভ্রম ইহার হাস্য, বৃক্ষ শকল ইহার
রোম ও মেঘগণ ইহার বেশ ॥ ৬ ॥

যাবানয়ং বৈ পুরুষো যাবত্যা সংস্থ্যামিতঃ । তাবানসাবপি মহান্ পুরুষো লোকসংস্থয়া ॥ ৭ ॥
কৌস্তভব্যপদেশেন স্বাত্মজ্যোতির্বিভর্ত্যজঃ । তৎপ্রভাব্যাপিনী সাক্ষাচ্ছীবৎসমুরমা বিভূঃ ॥ ৮ ॥
স্বমায়্যাং বনমালাখ্যাং নানাগুণময়ীং দধৎ । বাসচ্ছন্দোময়ং পীতং ব্রহ্মসূত্রং ত্রিবিৎ স্বরং ॥ ৯ ॥
বিভর্তি সাংখ্যং যোগঞ্চ দেবো মকরকুণ্ডলে । মৌলীং পদং পারমেষ্ঠ্যং সর্বলোকনমস্কৃতং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহুক্তমহদপ্যেবমুহ্মিত্যাহ যাবানয়ং ব্যাপ্তি পুরুষঃ স্বমানতঃ সপ্তবিতস্তিসংস্থয়া অবয়বসম্মিলনে মিতঃ ॥ ৭ ॥
ভূষণাদীতাহ কৌস্তভেত্যাদিনা স্বাত্মজ্যোতিঃ শুদ্ধঃ জীবচৈতন্যঃ বা তন্ত কৌস্তভস্ত প্রভা তামেব শ্রীবৎসং বিভর্তি ॥ ৮ ॥
ত্রিবিৎ স্বরং ত্রিমাত্রপ্রণবঃ ॥ ৯ ॥
পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মলোকং ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৌস্তভেতি অত্র ভূরাদীনামিব জীবাণ্য স্বাত্মজ্যোতিরাদীনামপি কৌস্তভাদিত্যো বহিরঙ্গস্বঃ শরিতঃ । স্বাত্মজ্যোতিষ এবৈশ্বর্য-
দ্বারা প্রকাশঃ শ্রীবৎসতয়া কল্লাত ইত্যর্থঃ ॥ ৮—১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সমষ্টিব্যাপ্ত্যোঃ প্রায়ৈগৈক্যাং ব্যাপ্তিপুরুষস্য প্রাকৃতত্বান্মলিনস্য দর্শনয়ৈব নির্মলং সচ্চিদানন্দময়ং পুরুষং পরিচায়য়তি যাবানয়মিতি ।
মিতঃ পরিমিতঃ ॥ ৭ ॥
অঙ্গামুক্তা ভূষণাতাহ কৌস্তভস্য ব্যাপদেশেন অরূপেণ স্বাত্মজ্যোতিঃ শুদ্ধজীবচৈতন্যঃ কৌস্তভস্যৈব বিভূতিঃ ধত্তে । তথাহি
অকারেণোচ্যতে বিষ্ণুঃ শ্রীকারণেণ কথ্যতে । সকারস্ত তয়োর্দাঁসঃ পঞ্চবিংশঃ প্রেকীর্তিতঃ ইত্যতঃ স্বদাসং ভগবান্ হৃদি ধত্তে । যুক্তঃ
সাধবে হৃদয়ং মহৎ সাধুনাঃ হৃদয়ন্দহমিতি । ভগবান্ ভক্তভাক্তমানিতি চ । তৎপ্রভা তন্ত কৌস্তভস্যৈব প্রভাব্যাপিনী দক্ষিণস্তনোর্দ্ধ
পর্যন্তগামিনী যা তামেব শ্রীবৎসং দাক্ষণ্যবর্ত্ত শুভ্রমৃণালতন্ত হৃদয়োমাখলাকারঃ বিভর্তি যস্য বিভূতির্ধর্মঃ । তথৈব বামস্তনোর্দ্ধে
লক্ষ্মীরেখা নকশাশ্মান কানকীরেখৈব অহুক্তাপি জ্ঞেয়া । যস্য বিভূতী রাজ্যাদিসম্পৎ ॥ ৮ ॥
নানাগুণময়ীমিতি ত্রিগুণাশ্রুকা মায়ী বনমালায়া বিভূতিঃ । বাস ইতি পীতবাসস্যো বিভূতিশ্ছন্দাংসি । ব্রহ্মসূত্রমিত্যুপবীতস্য
বিভূতিস্ত্রয়ং স্বরঃ ত্রিমাত্রঃ প্রণবঃ ॥ ৯ ॥
এবমেব সঙ্গত্বে স্ববিভূত্যা সামানাধিকরণ্যং । পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মলোকং ॥ ১০ ॥

এই ভুলোকস্থ মানবদেহ যেমন স্বীয় সপ্তবিস্তৃতি পরিমাণে পরিমিত, সেইরূপ এই বিরাট্ পুরুষও
স্বীয় সপ্তবিস্তৃতি পরিমাণ অবয়ব সংস্থানে পরিমিত ॥ ৭ ॥

ইনি কৌস্তভরূপে স্বীয় আত্মজ্যোতি জীবচৈতন্যকে ধারণ করেন, আর তৎপ্রভা রূপ সাক্ষাৎ
শ্রীবৎস, বক্ষঃস্থলে ধারণ করেন ॥ ৮ ॥

বনমালা রূপ নানাগুণময়ী স্বীয় মায়াকে ধারণ করেন এবং ছন্দোময় পীতবাস ও ব্রহ্মসূত্র রূপ
ত্রিমাত্র প্রণব ধারণ করেন ॥ ৯ ॥

আর মকরকুণ্ডল রূপ সাংখ্যযোগ ও শিরোভূষণ রূপ ব্রহ্মপদ ধারণ করেন এবং সর্বলোকের নমস্
হয়েন ॥ ১০ ॥

অব্যাকৃতমনস্তাপ্যাসনং যদধিষ্ঠিতঃ । ধর্মজ্ঞানাদিভিযুক্তং সত্ত্বং পদ্মমিহোচ্যতে ॥ ১১ ॥

ওজঃসহোবলযুতং মুখ্যতত্ত্বং গদাং দধৎ । অপাং তত্ত্বং দরবরং তেজস্তত্ত্বং হৃদদর্শনং ॥

নভো নিভং নভস্তত্ত্বমসিং চর্ম্মতমোময়ং । কালরূপং ধনুঃ শাস্ত্রং তথা কর্ম্মময়েষুধীঃ ॥ ১২ ॥

ইন্দ্রিয়াণি শরানাহরাকুতীরশ্চ স্তন্দনং । তন্মাত্রাণ্যস্ত্যভিব্যক্তিং মুদ্রার্থক্রিয়াত্মতাং ॥ ১৩ ॥

মণ্ডলং দেবযজনং দীক্ষাসংস্কার আত্মনঃ । পরিচর্য্যা ভগবত আত্মনো দুরিতক্ষয়ঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

অব্যাকৃতং প্রধানং যদধিষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠায় স্থিতঃ তৎ আসনভূতং পদ্মং সত্ত্বং সত্ত্বগুণঃ ॥ ১১ ॥

মুখ্যতত্ত্বং প্রাণতত্ত্বং প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি ক্রতেঃ দরবরং শঙ্খঃ ॥ ১২ ॥

অকুতীঃ ক্রিয়াশক্তিযুতং মনঃ অস্য রথস্থ্যভিব্যক্তিঃ বহিরভিব্যক্তিঃ রূপং মুদ্রা ধৃতয়া অর্থক্রিয়াত্মতাং বরদাভয়দাদি রূপত্বং বিভর্তি তত্ত্বমুদ্রা তথা তথা ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

মণ্ডলং দেবজনং দেবপূজাভূমিং সূর্য্যামণ্ডলত্বেন ভাবয়েদিত্যর্থঃ অন্তর্বহিমণ্ডলং বা দীক্ষা সংস্কারঃ আত্মনঃ শুক্লকৃতাং মন্ত্রদীক্ষা-
মেবাম্বনস্তৎপূজাযোগ্যতাং ভাবয়েদিত্যর্থঃ পরিচর্য্যোতি ভগবতস্তাং পরিচর্য্যাঃ স্বস্ত্র সকলপাপক্ষয়রূপাং ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

আকুতীরিতি । লক্ষণা ক্রিয়াশক্তিযুক্তং মনো যস্য ভগবতঃ স্পন্দনমাহঃ । তন্মাত্রাণ্যস্য ভগবতোহভিব্যক্তিমাহঃ । তথা
ব্যর্থক্রিয়াত্মতাং বরদাভয়দাদিরূপতাং মুদ্রামাহঃ মুদ্রামেবাহরিত্যর্থঃ । গোহেণ গার্গ্য ইতিবতুতীয়া ॥ ১৩ ॥

দেবস্য যজনং যত্র কুত্রচিদ্ধভগবতঃ পূজাস্থানমেব মণ্ডলং ভগবতো নিজস্থানবলয়ং । সংস্কারো ভগবতঃ দীক্ষাং প্রাপ্তিযোগ্যতা ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

যৎ অধিষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠায় স্থিতস্তদাসনং অনস্তাপ্যং অব্যাকৃতং প্রধানমুচ্যতে ইতি অনন্তস্যৈব বিভূতিঃ প্রধানং জগৎসৃষ্টাদিকারণী-
ভূতং । বনমালাবিভূতির্মায়াতু ততোহপি মূলভূতা জ্ঞেয়া । তত্র চ ধর্ম্মাদিযুক্তমাসনপদ্মং তু সত্ত্বং সত্ত্বগুণঃ ॥ ১১ ॥

মুখ্যতত্ত্বং প্রাণতত্ত্বং প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি ক্রতেঃ । দরবরং শঙ্খঃ । আসং নভস্তত্ত্বং নভোনিভং আকাশতুল্যং নির্মলং । চর্ম্ম
তমোময়ঃ তমস্তত্ত্বং ॥ ১২ ॥

আকুতিঃ ক্রিয়াশক্তিযুতং মনঃ । স্পন্দনং রথঃ । রথস্য বিভূতির্মনঃ । তন্মাত্রাণি শব্দাদয়ো বিবর্য্য অভিব্যক্তিঃ অস্য অভিব্যক্তে
রাবিভাষ্য বিভূতয়ঃ । বিবর্য্যজিয়াকরূপস্য মনোরথস্য বহিরভিব্যক্তিরূপা এব শব্দাদয়ো বিবর্য্য ইন্দ্রিয়গ্রাহা ইত্যর্থঃ । মুদ্রা বরদা-
ভয়দা রূপয়া ধৃতয়া অর্থক্রিয়াত্মতাং বিভর্তি । অর্থক্রিয়া লোকব্যবহারস্বরূপতাং ধত্তে বরদস্য অভয়দস্য বিভূতয়স্তাত্ত্বা-
অর্থক্রিয়া ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সূর্য্যাস্যৈব ভগবদ্বিগ্রহস্য যন্মণ্ডলং তদেবযজনং দেবপূজাভূমিং দীক্ষা তন্মাত্রোপদেশ এব আত্মনো জীবস্য সংস্কারঃ তন্মাত্রপ্রয়োগস্য
বিভূতির্জীবসংস্কার ইত্যর্থঃ । পরিচর্য্যোতি তৎপরিচর্য্যয়া জীবদুরিতক্ষয় এব বিভূতিঃ ॥ ১৪ ॥

অব্যাকৃত অনন্ত নামক আসন, বাহাতে উপবেশন করিয়া আছেন এবং ধর্ম্ম জ্ঞানাদিযুক্ত সত্ত্বগুণ,
ইহঁর সেই আসনস্থ পদ্ম ॥ ১১ ॥

তেজ, মাহস ও বলযুক্ত প্রাণতত্ত্ব রূপ ইহঁর গদা, জলতত্ত্ব রূপ শঙ্খ ও তেজস্তত্ত্ব রূপ ইহঁর
হৃদদর্শন । আকাশতত্ত্ব ইহঁর শরীরস্থ আকাশ ও তমোময় ইহঁর অমিচর্ম্ম, কাল রূপ ইহঁর শাস্ত্র
ধনু, কর্ম্মময় ইহঁর ইষুধী ॥ ১২ ॥

ইন্দ্রিয়গণ ইহঁর শর রূপ, ক্রিয়াশক্তিযুক্ত মন ইহঁর রথ স্বরূপ । পঞ্চতন্মাত্ররূপে ইহঁর অভি-
ব্যক্তি, অর্থাৎ বরদাভয়দাদি রূপ হৃদয়ে স্থিত হয় ॥ ১৩ ॥

সূর্য্যামণ্ডল এই দেবপূজার ভূমি, দীক্ষাসংস্কার আত্মার পূজা, যোগ্যতা ও ভগবানের পরিচর্যাতে
আপনার দুরিতক্ষয় জানিবেন ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ ভগশকার্থং লীলাকমলমূরহন্ । ধর্ম্যং যশশ্চ ভগবান্ চামরব্যজনেহভজৎ ॥ ১৫ ॥

আতপত্রস্ত বৈকুণ্ঠং দ্বিজা ধামাকুতোভয়ং । ত্রিব্রহ্মদেঃ সুপর্ণাখ্যো যজ্ঞঃ বহতি পুরুষং ॥ ১৬ ॥

অনপায়িনী ভগবতী শ্রীঃ সাক্ষাদাত্মনোহরেঃ । বিশ্বক্সেনস্তত্ত্বমূর্তির্বিদিতঃ পার্শ্বদাধিপঃ ॥

নন্দাদয়োহকৌ দ্বাস্বাশ্চ তেহগ্নিমাধ্যা হরেগুণাঃ ॥ ১৭ ॥

বাসুদেবঃ সঙ্কর্ষণঃ প্রাচ্যন্নঃ পুরুষঃ স্বয়ং । অনিরুদ্ধ ইতি ব্রহ্মান্ মূর্তিবুহেহভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

পূর্বমাসনপদ্মমুক্তঃ ইদানীং হস্তস্থঃ পদ্মাহ ভগবানিতি ভগশকার্থং ঐশ্বর্যাদি যাড্গুণাং ॥ ১৫ ॥

হে দ্বিজাঃ হে ! স্বজ্যেতি এক বচনাত্মো বা পাঠঃ অকুতোভয়ং কৈবল্যং ধাম গৃহমভজৎ । যজ্ঞা । বৈকুণ্ঠসৌব বিশেষণং অকুতোভয়ং ধামেতি ত্রিবিং ঋগ্‌যজুঃ সামরূপো বেদঃ সুপর্ণাখ্য গরুড়ান্ ত্রিব্রহ্মে শির ইত্যাদি মন্ত্রনিজাং । যজ্ঞঃ যজ্ঞরূপং পুরুষং বজ্রো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ১৬ ॥

অনপায়িনী হরেঃ শক্তিঃ অত্র হেতুঃ সাক্ষাদাত্মনঃ স্বরূপস্ত চিত্রপর্বাং চক্রেতারাবং তত্ত্বাস্তদভেদাদিতার্থঃ তত্ত্বমূর্তিঃ পঞ্চরাত্রাদ্যা গম রূপঃ তেহগ্নিমাধ্যোহকৌ গুণাঃ তে হরেদ্বারপালা নন্দাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥

তত্ত্বব চতুর্বা হ উপাসনমাহ বাসুদেবাদি শব্দৈঃ পুরুষঃ শ্রীনারায়ণ এব স্বয়ং মূর্তিভেদৈরুপাস্ত ইত্যভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগঃ প্রাপঞ্চিকস্তদতীতশ্চ । লীলাকমলস্ত তদতীতময়ঃ । তথাপি দ্বয়োরভেদময়ং ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

বৈকুণ্ঠং ব্রহ্মলোকোপরিষ্ঠাৎ দ্বিকুণ্ঠাস্তাবির্ভাবিতং তৎপদমস্য বিরাড়ধিষ্ঠাতুঃ শ্রীনারায়ণস্যাতপত্রঃ ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

সাক্ষাদাত্মনঃ পরমস্বরূপভূতস্য যা হরেঃ ভগবতী শ্রীঃ সৈব জগতঃ শ্রীরিতি ভাবনয়েত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

বাসুদেবাদয়ঃ সাক্ষাচ্চতুর্বা হ রূপা ইতি বাসুদেব ইত্যাদি পদাদয়ঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভগশ্চসার্থং অর্গচতুষ্কং লীলাকমলং দধদতি লীলাকমলস্য বিভূতয়ঃ ঐশ্বর্য শ্রীজ্ঞানবৈরাগ্যাণি প্রাকৃতানি । ধর্ম্যং যশশ্চ প্রাকৃতং চামরব্যজনেয়োনিভূতী ॥ ১৫ ॥

হে দ্বিজা অকুতোভয়ং ধাম বৈকুণ্ঠমেব আতপত্রং ছত্রং অভজদতি লোকগতঃ যংকিঞ্চিরিভয়তঃ প্রতীয়তে তৎ খলু ছত্রস্যেব বিভূতিরিত্যর্থঃ । ত্রিব্রং ঋগ্‌যজুঃ সামরূপো বেদো বেদোক্তো বাগাদিরিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অনপায়িনী একরূপা সাক্ষাৎ স্বরূপভূতা শক্তিঃ অসামান্যাদিনীশক্তিরিভূতিলৌকিকঃ স্বর্গাদানন্দ উহঃ । তত্ত্বমূর্তিঃ পঞ্চরাত্রাদ্যা গমরূপঃ ইতি পঞ্চরাত্রাদ্যাগম বিশ্বক্সেনস্য বিভূতয় ইত্যর্থঃ । হরেদ্বাঃস্তা বে নন্দাদয়স্তে অগ্নিমাধ্যা গুণা অত্রগতা বিভূতয়ঃ ॥ ১৭ ॥

দ্বাঃস্থানুজ্ঞা দিক্চতুষ্টয়গতাং চতুরো বাহানাহ বাসুদেব ইত্যাদি মূর্তিসমূহঃ । স্বয়ং পুরুষো ভগবানেবেত্যয়ঃ ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বর্যাদি ছয় গুণ ইহার হস্তস্থ লীলা কমল এবং ধর্ম্য ও যশঃ ইহার চামর ব্যজন ॥ ১৫ ॥

বৈকুণ্ঠধাম ইহার ছত্র, অকুতোভয় ইহার কৈবল্যধাম, ঋক্‌যজুঃসাম, এই বেদত্রয় ইহার গরুড়-রূপ বাহন, স্বয়ং পুরুষই ইহার যজ্ঞ রূপ ॥ ১৬ ॥

সাক্ষাৎ শ্রী আত্মরূপ নারায়ণের অনপায়িনী শক্তি । পঞ্চরাত্রাদি আগম রূপ ইহার পার্শ্বদাধিপতি বিশ্বক্সেন, অগ্নিমাধ্যা আট গুণ ইহার দ্বারস্থ নন্দাদি ॥ ১৭ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রাচ্যন্ন ও অনিরুদ্ধ এই চারি পুরুষ মূর্তি, ইহার চারি মূর্তিবুহ ॥ ১৮ ॥

স বিশ্বতৈজসঃ প্রাজ্ঞস্তরীয় ইতি বৃহত্তিভিঃ । অর্থেন্দ্রিয়াশয়জ্ঞানৈর্ভগবান্ পরিভাব্যতে ॥ ১৯ ॥

অঙ্গোপাঙ্গাযুধাকলৈর্ভগবাংস্তচতুর্ভুজঃ । বিভর্তি স চতুমূর্তির্ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ॥ ২০ ॥

দ্বিজঋষভ স এষ ব্রহ্মযোনিঃ স্বয়ং দৃক্ । সমহিমপরিপূর্ণো মায়ায়া যঃ স্বয়ৈতৎ ।

সৃজতি হরতি পাতীত্যাখ্যানাবৃতাক্ষো । বিবৃত ইব নিরুক্তস্তৎপটৈরানুভবঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

তত্ত্ববোধাভ্যুত্থোপাসনমাহ সএব ভগবান্ বিশ্বাদি শব্দবৃত্তিভিজ্ঞাপাদানস্থাভিঃ পরিভাব্যতে তদ্ব্যুপাদীনাহ অর্থী বাহু ইন্দ্রিয়ঃ মনঃ আশয়ঃ তদুভয়সংস্কারযুক্তং অজ্ঞানং জ্ঞানং তত্রিত্যসাক্ষী তৈঃ ॥ ১৯ ॥

উক্ত চতুর্ভূহোপাসনেহপি পূর্বোক্তমঙ্গাভ্যুপাসনমাহ অঙ্গেনি অঙ্গাদিভিরূপলক্ষিতো ভগবান্ হরি বাসুদেবাদি চতুমূর্তিঃ সন্ বিশ্বাদি চতুর্ভুজঃ বিভর্তি বিশ্বাদি ভাবেহপি তস্মিন্ত্ব স্তস্য ন জীবন্তমিত্যাহ বিশ্বাদিচতুর্ভুজঃ বিভ্রদপি ভগবানীশ্বর এবৈতি ॥ ২০ ॥

তত্র ব্রহ্মাদি ত্রিমূর্তিতামাহ দ্বিজৈতাদি হে দ্বিজঋষভ স এষ এব ভগবান্ ব্রহ্মণো বেদস্ত কারণমিত্যাди হেতুত্বয়ঃ বস্ততো ভেদাভাবে এতৎ স্বগতয়া মায়ায়া সৃজতি হরতি পাতীতি কৃষা আখ্যায়া ব্রহ্মাদিরূপয়া অনাবৃতাক্ষঃ অনাচ্ছন্ন জ্ঞানোপি বিবৃত ইব ভিন্ন ইব নিরুক্তঃ শ্রান্তেষু ন তু ভিন্নঃ অত্র পিঙ্গদমুভবং প্রমাণয়তি যতস্তৎপটৈরানুভবেন লভ্যতে ইতি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেষামর্থাদীনাং চতুর্ভুজমঙ্গাদিরূপেণ বিভর্তীতি অঙ্গাদ্যভেদেনার্থাদয়োপাপাত্তা ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

যেষ্মৈ তে উপাসনাভেদান্তমাহাঙ্গা দর্শয়তি দ্বিজৈতি । ব্রহ্মযোনিহাদিত্বয়েণ স্বরূপশক্তিদর্শিতা তত্র মায়াদোষেণ লিপ্তত্বমাশঙ্ক্যাহ । মায়ায়া চানাবৃতাক্ষ ইতি । তত্র হেতুঃ স্বয়া স্বাদীনয়েতি । মায়াঃ বিশিনষ্টি এতদ্বিশ্বং সৃজতীত্যাদ্যা খ্যাতির্যয়া এবস্তুতাচিন্ত্য-মাহাঙ্গোহপি তৎপটৈর্ভুক্তৈবিবৃত ইব করকলিত ইব নিরুক্তঃ প্রতিপাদিতঃ যতস্তৎপটৈরানুভবেন লভ্যঃ অনুভবিতুং শক্য ইতি ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

চতুর্গাঃ বাহানাং বিভূতীরাহ স ইতিশ অর্থাদ্যা ইন্দ্রিয়ঃ মনঃ আশয়ঃ তদুভয়সংস্কারযুক্তং । সূখমহমস্বাপ্নমিতি সূখং ন কিঞ্চি-দনেদিষমিত্যাকারকমজ্ঞানঞ্চ তথা জ্ঞানঞ্চৈতি তৈর্গা বিশ্ব ইত্যাদ্যা বৃত্তয়স্তাভিঃ স ভগবানেব পরিভাব্যতে পরিচিন্ত্যতে চতুর্গাঃ বাহানাংমেব বিশ্বাদ্যাশ্চতস্রো বৃত্তয়ো নিষয়া বিভূতয় ইতি ভাবঃ । অত্র বাসুদেবস্ত বিশ্বঃ । সর্গধ্বজঃ তৈজসঃ । প্রজ্ঞানস্ত প্রাজ্ঞঃ । অনিরুদ্ধস্ত তুরীয়ো জ্ঞানমিতি বিভূতয়ো বিবেচনীয়াঃ ॥ ১৯ ॥

ব্যঞ্জিতমোহাং স্পষ্টয়তি অঙ্গাদিভিঃ সহিত এব চতুমূর্তির্ভগবান্ চতুর্ভুজঃ বিশ্বাদি চতুর্ভুজঃ নিয়ামকতয়া বিভর্তি । অঙ্গোপাঙ্গাযুধা-কল সহিতৈশ্ব বাসুদেবস্য বিভূতিবিশ্ব ইত্যেবমেব সর্গধ্বজাদীনাং তৈজসাদ্যা বিভূতয়ঃ । হরিরিত্যুপাসকানাং ছরিতহর্তা ঈশ্বরো বিশ্বাদীনাং নিয়ন্তা ॥ ২০ ॥

তস্য চতুমূর্তিত্যমুক্তা ত্রিমূর্তিতামাহ হে দ্বিজঋষভ এষ ভগবান্ ব্রহ্মণো বেদস্য যোনিঃ প্রকাশকঃ নচাস্য কোহপি প্রকাশক ইত্যাহ । স্বয়ং দৃক্ স্বপ্রকাশঃ । নচাস্য রাজ ইদৈশ্বর্যার্থং প্রকৃতাপেক্ষেত্যাহ সমহিমপরিপূর্ণঃ । কিন্তু ক্রীড়ার্থমেব স্বয়া স্বশক্তা মায়ায়া মায়াখ্যায়া ব্রহ্মাদিনায়া সৃজতি পাতী ইত্যেবঃ অনাবৃতাক্ষোপি অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানোহপি মায়ায়া বিবৃত ইব কৃত্ত বিবরণ ইব নিরুক্ত ইব

সেই নারায়ণ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি অবস্থায় বাহ্যার্থ মন, সংস্কার ও জ্ঞান দ্বারা বিশ্ব, তৈজস, প্রাজ্ঞ ও তুরীয়বৃত্তি দ্বারা উপাসনীয় ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বমূর্তিস্থ ভগবান্ বাসুদেব অঙ্গ, উপাঙ্গ, আয়ুধ ও আকল দ্বারা ঐ বাহু মূর্তি চতুর্ভুজ ধারণ করেন ॥ ২০ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! এই ভগবান্ বিষ্ণু বেদের কারণ, সর্বব্রহ্মা ও স্বীয় মহিমাতে পরিপূর্ণ, ইনি স্বীয় মায়া দ্বারা এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার করেন বলিয়া ব্রহ্মাদি নামে ব্যক্ত হইলেন, কিন্তু ভক্ত-জন কর্তৃক অনাবৃত জ্ঞানরূপে আত্মাতে লভ্য হইলেন ॥ ২১ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণসখ বৃষ্ণাষভাবনীধ্বগ্রাজন্তবংশদহনানপবর্গবীৰ্য্য ।

গোবিন্দ গোপবনিতাব্রজভূত্যাগীত তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলপাহি ভূত্যান্ ॥ ২২ ॥

য ইদং কল্য উথায় মহাপুরুষলক্ষণং । তচ্চিত্তঃ প্রযতো জপ্তা ব্রহ্ম বেদ গুহ্যশয়ং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যশ্চেদমুপাসনমুক্তং তং শ্রীকৃষ্ণং প্রার্থয়তে কৃষ্ণসখ অর্জুন সখে বৃষ্ণিশ্রেষ্ঠ অবনিদ্ধহো যে রাজত্যা স্তেবাং বংশস্ত দহন অনপবর্গঃ অক্ষীণঃ বীৰ্য্যঃ যস্ত গোপবনিতানাং ব্রজঃ সমূহঃ ভূত্যাশ্চ নারদাদয়ঃ তৈর্গীতং তীর্থভূতং শ্রবঃ কীর্ত্তির্গন্ত সঃ শ্রবণমেব মঙ্গলঃ যন্ত সগা২২
এতজ্জপমাত্রমপি ব্রহ্মজ্ঞানং ফলমিতাহ য ইতি কলো উষঃকালে যতচ্চিত্তঃ প্রযতঃ গুচিশ্চ স জপ্তা গুহ্যশয়ঃ হৃদিহং ব্রহ্ম বেদ
পশুতি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তমেব নামাদিগ্রহণেন স্পষ্টয়ন্ প্রার্থয়তে । যদা । সমজীদৃশ এব পুরুষার্থ ইতি বাজয়ন্তাদৃশমেব তং প্রার্থয়তে । শ্রীকৃষ্ণেতি ।
তত্র কৃষ্ণসখেত্যাদিনা পূর্বলীলা । গোবিন্দেত্যাদিনা ব্রজলীলা । তত্র ব্রজলীলায়া বাতায়েনাস্তে নির্দেশাভৈরব নিজস্থিতির্দর্শিতা ।
তীর্থেত্যাদিনা তদ্বয় মহিমা । গোপাশ্চ বনিতাস্তদঙ্গনাশ্চ ব্রজস্তত্রাহ অথোচ ভূত্যাশ্চপাশকাশ্চ তৈর্গীতেতি বিগ্রহঃ । বর্ধমানেন ক্তঃ
ভূত্যান্ তন্মার্গে বন্ধশ্রদ্ধানস্মান্ স্বয়মেব তৎসিদ্ধিং সম্পাদয়েতি । এবং ভাগবতশ্রবণেন কৃতং সাধনসাধানৈরত্যং দর্শিতং ॥ ২২ ॥

ব্রহ্ম শ্রীভগবতত্ত্বং । গুহ্যশয়ঃ হৃদ্ধংমপি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বস্ত্ততস্ত নির্বক্তুং বিবরিতুং ব্রহ্মাদিতিরপায়মশক্য এবতি ভাবঃ । তর্হি কিমর্থমেতাবানাস্যঃ কৃতস্তত্রাহ । তৎপরৈস্তত্ত্বজ্ঞনৈরাশ্রয়না
মনসা এতাদৃশ ধ্যানেন লভ্য ইতি । অত্র তৎপাদাদীনাং বিভূতিভিঃ পৃথিব্যাদিভির্দৃষ্টমুতাদিভিরেব তৎপাদাদি স্মরণং স্মৃণেন
ভবেৎ । তথাহি সর্বদা ধোয়স্য মংপ্রভোশ্চরণস্যেব বিভূতিরিয়ং পৃথ্বী সর্বদা দৃশ্যতে অতঃ পৃথ্বীয়াশ্রিতাঃ স্থাবরজঙ্গমা মংপ্রভোশ্চরণ-
য়াশ্রিতা এব তে ময়া সম্মানযীয়া এব নতু দ্বেষ্টব্যঃ । তথা মংপ্রভোর্বক্ষসি বৃত্ত্য কোন্তভসা বিভূতয়ঃ সর্বেহপিজীবাঃ অতস্তেবা-
মেকোহপি ময়া দেষ্টুং নিদিষ্টুং বা ন যুগ্যত ইত্যেবং ভাবনৈবাত্র ফলং দ্বেষ্টব্যং ॥ ২১ ॥

যদংশেদমুপাসনমুক্তং তং শ্রীকৃষ্ণং স্বেষ্টদেবং পরিচায়াম্ প্রার্থয়তে শ্রীকৃষ্ণেতি কৃষ্ণব্যাক্ত্যনুসার সখে ইতি পাণ্ডবেষু স্নেহঃ
স্ববশীকারকঃ বৃষ্ণাষভেতি বাদবেষু । তত্র কিং দ্যোতকমিত্যত আহ অবনিদ্ধহো যে রাজত্যা স্তেবাং বংশস্ত দহন । যদা । তএব
বংশান্তং পরস্পরসংমর্দোথ বহ্নে । কেন পাণ্ডবানাং বাদবানাঞ্চ বৈরিয়ং সংহৃতা তেবাং পালক ইতি । অনপবর্গমক্ষীণঃ বীৰ্য্যঃ
পরাক্রমো যশাদিতি পাণ্ডবান্ বাদব্যাশ্চ যো ভবান্ সর্বিজয়িনশ্চকারেতি ভাবঃ । গোবিন্দেতি ব্রজস্থলোকেষু ততোপ্যতিস্নেহঃ ।
তত্র কিং দ্যোতকমিত্যত আহ গোপবনিতানাং ব্রজয়া সমূহয়া যো ভূতাঃ আসামহো চরণরেনুজুযানহং শ্রাবিহুতৈর্জবাভীপ্সিত ভূত্যা-
ভাব উদ্ধবস্তেন গীতং তা নমস্যামিদং জগাবিতি শ্রীশুকোক্তৈর্গদ্যীতং তীর্থং জগৎপাবনং শ্রবো বশস্তদেব শ্রবণমঙ্গলং কর্ণপুথপ্রদং যস্য
হে তথাত্ত ॥ ২২ ॥

য ইদং মহাপুরুষলক্ষণং ব্রহ্মতত্ত্বস্বরূপং জপ্তা বেদ স গুহ্যশয়ঃ পরমাত্মানমেব বেদেতাশ্রয়ঃ ॥ ২৩ ॥

হে কৃষ্ণ ! হে অর্জুনসখ ! হে বৃষ্ণিবংশশ্রেষ্ঠ ! তুমি পৃথিবীর বিঘ্নকারি, রাজন্তবংশের নাশ
করিয়াছ । হে অক্ষীণবীৰ্য্য ! হে গোবিন্দ ! গোপবনিতারা ও নারদাদি ঋষিরা তোমার নিঃশ্রল
যণ সর্বত্র গান করেন, তোমার নাম শ্রবণেই মঙ্গল হয়, অতএব এই ভক্তদিগকে রক্ষা কর ॥ ২২ ॥

যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাত্রোপ্থান করিয়া এই মহাপুরুষলক্ষণ বার্তা তদগতচিত্ত হইয়া জপ করেন,
তিনি ব্রহ্মকে জানিতে পারেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

শুকো যদাহ ভগবান্ বিষ্ণুরাতায় পৃচ্ছতে । সৌরোগণো মাসি মাসি নানাবসতি সপ্তকঃ ॥ ২৪ ॥

তেষাং নানানি কৰ্ম্মাণি নিযুক্তানামধীশ্বরৈঃ । ক্রহি নঃ শ্রদ্ধদানানাং বাহুং সূর্য্যায়ানো হরৈঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

অনাদ্যবিদ্যায়া বিষ্ণোরাত্মনঃ সৰ্বদেহিনাং । নির্গতো লোকতন্ত্রোহয়ং লোকেষু পরিবৰ্ত্ততে ॥ ২৬ ॥

এক এব হি লোকানাং সূর্য্য আত্মাদিকুরিঃ । সৰ্ববেদক্রিয়ামূলমুষ্ণিভিৰ্বহুধোদিতঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মণ্ডলঃ দেববনঃ ইতাক্রা বুদ্ধিমাগতঃ । মূর্তিবৃহৎপ্রসঙ্গেন রবিবাহোহত্র পৃচ্ছতে । শুক ইতি পঞ্চমে যদাহ তথা ত্বে চ ঋষয়ো গন্ধৰ্ব্বাস্বরসো নাগা গ্রামণ্যো যাতুধানা দেবা ইত্যেকেকশো গণাঃ সপ্তে ত্যাদিনা সৌরঃ সূর্য্যসম্বন্ধী সপ্তানাং গণাণাং গণঃ ॥ ২৪ ॥

তেষাং সপ্তানাং অধীশ্বরৈঃ স্তবঃগতিভিঃ তত্ত্বান্বাসাদিকৃত সূর্য্যো বাহুঃ বিভাগঃ ॥ ২৫ ॥

ততস্তাৎ বাহুং নিরূপয়িতুং প্রথমং সূর্য্যরূপমাহ অনাদ্যবিদ্যায়া মায়য়া অয়ং সূর্য্যো লোকতন্ত্রঃ লোকযাত্রাপ্রবর্ত্তকঃ ॥ ২৬ ॥

অতন্ত্র ক্রিয়াভেদেনোপাধিকমেব নানাহং ন স্বত ইত্যাহ এক এব ইতি সূর্য্য আত্মা জগত স্তব্বশ্চেতি ক্রতেঃ জগদাত্মা আদিকং সৃষ্টিকৰ্ত্তা হরিরেব সূর্য্যঃ স চ সৰ্ব্বাসাং বেদোক্তক্রিয়াণাং মূলং সন্ তেনোপাধিনা বহুধোক্তঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

শুক ইতি যুগ্মকঃ । নহু শ্রুতভাগবততত্ত্বস্য তব সূর্য্যগণশ্রবণে কেহিমগ্রহস্তত্রাহ । সূর্য্যস্যাত্মা অপর্য্যামী হরিঃ তন্মৈব বাহুং । তত্রৈব পর্য্যবসানাদিতি ভাবঃ । ইতি গায়ত্রীপাসনা তৎপর্য্যন্তং ব্যঞ্জিতং ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

অনাদিরবিদ্যা বা তয়া মায়য়া বিষ্ণোরৈব সকাশান্নির্গতোহয়ং সূর্য্যঃ ॥ ২৬ ॥

অতন্ত্রদনত্বদ্বায়েন হরিরেব সূর্য্যঃ । হরৈর্বিশেষণং । লোকানামেক এবায়েত্যাদি । অতএব সূর্য্যোপি তেষামাত্মাদি রিতার্থঃ ॥ ২৭—৪৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

হস্তানেন শুকপরীক্ষিঃ সংবাদময়ঃ শ্রীভাগবতশাস্ত্রমন্ত্রভাঃ কথিতঃ তদনন্তরময়ঃ পূৰ্ব্বপুরুষস্য মার্কণ্ডেয়স্য চরিতঃ তদনুষ্ঠিত ভগবৎপূজনতত্ত্ব চান্নং প্রমাণরোধাক্রমঃ । ইদানীং যদা শ্রীভাগবতস্য তদ্বিষয়স্য স্বয়ং ভগবতঃ চ দৃষ্টান্তঃ শ্রীসূর্য্যঃ কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ধর্ম্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ । কলৌ নষ্টদৃশ্যমেব পুরানাকৌহল্যেনোদিত ইত্যেতদ্বক্তব্যং । কৃষ্ণহামণি নিম্নোচে ইতাক্রবোক্ত্যা চাবগতন্তঃ দ্বাদশাখ্যকং সকলগ্রহরাজমধুনা দ্বাদশম্বন্ধায়কপুরাণরাজসমাপ্তিসময়ে প্রস্তাবমিত্যহমহমীতি মনসি পরামৃগাহ শুক ইতি পঞ্চমে যদাহ তথা ত্বে চ ঋষয়ো গন্ধৰ্ব্বাস্বরসো নাগা গ্রামণ্যো যাতুধানা দেবা ইত্যেকেকশো গণাঃ সপ্তে ত্যাদিনা সৌরঃ সূর্য্যসম্বন্ধী ॥ ২৪ ॥

অধীশ্বরৈঃ অধীশ্বরেণ পরমেশ্বরেণ ইত্যর্থঃ । নবনং সূর্য্যবিষয়কেন প্রশ্নেন তত্রাহ সূর্য্যায়ানঃ সূর্য্যস্বরূপস্য হরিরেব বাহুং ক্রহি ॥ ২৫ ॥

সচ্ছিদানন্দস্বরূপস্য স্বয়ং ভগবতঃ কৃষ্ণস্য শ্রীভাগবতস্য চ দৃষ্টান্তীভূতোহয়ং সূর্য্যঃ প্রাক্কতো ভবিতুং নাইতীতি মামংস্থা ইত্যাহ অনাদ্যবিদ্যায়েতি সৰ্বদেহিনামাত্মানো বিষ্ণোরৈবাঃ নির্মিতঃ বিষ্ণুর্নৈবাঃ স্বতেজো মূর্তিঃ সূর্য্যোহনাদ্যবিদ্যায়া মায়য়া নির্মিতঃ লোকতন্ত্রঃ লোকযাত্রাপ্রবর্ত্তকঃ ॥ ২৬ ॥

এক এব লোকানামাত্মা হরিঃ সূর্য্যো বহুধা দ্বাদশধা উক্তঃ ॥ ২৭ ॥

শৌনক কাহলেন, বিষ্ণুরাত পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করাতে ভগবান্ শুকদেব যাহা কহিয়াছিলেন, মাসে মাসে পৃথক পৃথক সূর্য্যের যে নানামূর্তির বাহু সপ্তসংখ্যায় উদ্ভিত হয় ॥ ২৪ ॥

অধীশ্বরগণ কর্ত্তক নিযুক্ত সূর্য্যাত্মা হরির দেহ সকল মূর্তি, বাহুর নাম ও কৰ্ম্ম আশাদিগের নিকট বর্ণন কর ॥ ২৫ ॥

সূত কহিলেন, সৰ্বদেহির আত্মা রূপ বিষ্ণুর অনাদি অবিদ্যা হইতে উৎপন্ন লোকযাত্রাপ্রবর্ত্তক এই সূর্য্য লোকেতেই বর্ত্তমান রহিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

জগদাত্মা আদিকৰ্ত্তা নারায়ণ সূর্য্য একমাত্র হইয়াও লোকদিগের সমুদায় বেদোক্ত ক্রিয়ার মূলরূপে ঋষিগণ কর্ত্তক উপাধি বশত বহুরূপে কীৰ্ত্তিত হয়েন ॥ ২৭ ॥

কালো দেশঃ ক্রিয়া কৰ্ত্তা করণং কার্যমাগমঃ । দ্রব্যং ফলমিতি ব্রহ্মবদোক্তোহজয়া হরিঃ ॥ ২৮ ॥

মধ্বাদিষু দ্বাদশসু ভগবান্ কালরূপধ্বক্ । লোকতন্ত্রায় চরতি পৃথগ্দ্वादশভির্গণৈঃ ॥ ২৯ ॥

ধাতা কৃতস্থলী হেতিবাসুকীরথকুম্বনে । পুলস্ত্যস্তস্মুরুরিতি মধুমাংসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩০ ॥

অৰ্য্যমা পুলহোথোজাঃ প্রহেতিঃ পুঞ্জিকস্থলী । নারদঃ কচ্ছনীরশ্চ নয়ন্ত্যেতে অ মাধবং ॥ ৩১ ॥

মিত্রোহত্রিঃ পৌরুষেয়োহথ তক্ষকো মেনকা হহাঃ । রথশ্বন ইতি হেতে শুক্রমাংসং নয়ন্ত্যনু ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কালরূপধারিণোহরৈর্দ্বাদশাদিত্যরূপং ভেদং ক্রিয়োপাদিকং দর্শয়িতুং প্রথমং সৰ্ব্বকর্মপ্রবর্তয়ে মায়াকৃতং নবধা ভেদমাহ কাল ইতি কালঃ প্রাতরাদিঃ দেশঃ সমাদিঃ ক্রিয়া অহুষ্ঠানং কৰ্ত্তা ব্রাহ্মণাদিঃ করণং শ্রুগাদি কার্যং যাগাদি আগমো মন্ত্রাদিঃ দ্রব্যং ব্রীহাদি ফলং সর্গাদি ॥ ২৮ ॥

তত্র কালরূপধারী ভগবান্ পৃথক্ চরতি মধ্বাদিষু চৈত্র্যাদিষু লোকতন্ত্রায় লোকযাত্রানির্বাহায় ॥ ২৯ ॥

তানৈব গণনাম্ ধাতেতি দ্বাদশভিঃ ধাতা সূর্য্যঃ কৃতস্থলী অপ্সরাঃ হেতী রাক্ষসঃ বাসুকিনাগঃ রথকৃৎ যক্ষঃ পুলস্ত্যঃ ঋষিঃ তুম্বক-
গন্ধর্কস্বঃ ॥ ৩০ ॥

অথোজা যক্ষঃ প্রহেতী রাক্ষসঃ নারদো গন্ধর্কস্বঃ কচ্ছনীরো নাগঃ মাধবং বৈশাখং ॥ ৩১ ॥

মিত্রঃ সূর্য্যঃ পৌরুষেয়ো রাক্ষসঃ রথশ্বনো যক্ষঃ শুক্রমাংসং জ্যৈষ্ঠং নয়ন্ত্যনু অমুবর্তয়ন্তি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলং সূর্য্যরূপেণ বহুধা কর্মপ্রবর্তনার্থং কালাদিরূপেণাপি বহুধেত্যাহ কাল ইতি কালঃ প্রাতরাদিঃ দেশঃ বেদিকাদিঃ ক্রিয়া অহুষ্ঠানং কৰ্ত্তা ব্রাহ্মণাদিঃ । করণং শ্রুগাদি কার্যং যাগাদি । আগমঃ মন্ত্রাদিঃ । দ্রব্যং ব্রীহাদি । ফলং সর্গাদি ॥ ২৮ ॥

কালরূপধারী ভগবানৈব সূর্য্যরূপঃ সন্ । লোকতন্ত্রায় লোকযাত্রানির্বাহণায় ॥ ২৯ ॥

দৌরো গণোমাসিমাসীতি যৎপৃষ্ঠং তত্র প্রথমং চৈত্র্যমাসস্য সপ্তকমাহ ধাতা সূর্য্যঃ । কৃতস্থলী অপ্সরাঃ হেতিঃ রাক্ষসঃ বাসুকি-
নাগঃ রথকৃৎ যক্ষঃ পুলস্ত্যঃ ঋষিঃ । তুম্বকগন্ধর্কস্বঃ ॥ ৩০ ॥

অৰ্য্যমা সূর্য্যঃ । পুলহঃ ঋষিঃ । অথোজা যক্ষঃ । প্রহেতী রাক্ষসঃ । পুঞ্জিকস্থলী অপ্সরাঃ । নারদো গন্ধর্কস্বঃ । কচ্ছনীরো-
নাগঃ । মাধবং বৈশাখং ॥ ৩১ ॥

মিত্রঃ সূর্য্যঃ অত্রিমুনিঃ । পৌরুষেয়ো রাক্ষসঃ । তক্ষকো নাগঃ । মেনকা অপ্সরাঃ । হাহা গন্ধর্কস্বঃ । রথশ্বনো যক্ষঃ ।
শুক্রমাংসং জ্যৈষ্ঠং ॥ ৩২ ॥

সেই নারায়ণ সূর্য্য, মায়া দ্বারা কাল, দেশ, ক্রিয়া, কৰ্ত্তা, কারণ, কার্য, মন্ত্র, দ্রব্য ও ফলরূপে
কীৰ্ত্তিত হয়েন ॥ ২৮ ॥

কালরূপধারী ভগবান্ আদিত্য লোকযাত্রা নির্বাহের নিমিত্ত, চৈত্র্যাদি দ্বাদশমাসে পৃথক্ পৃথক্
দ্বাদশগণের সহিত বিচরণ করেন ॥ ২৯ ॥

ধাতা নামে সূর্য্য, কৃতস্থলী অপ্সরা, হেতি নামক রাক্ষস, বাসুকি নাগ, রথকৃৎ যক্ষ, পুলস্ত্য ঋষি ও
তুম্বক গন্ধর্কস্ব, এই সাতগণ চৈত্র্যমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩০ ॥

অৰ্য্যমা নামক সূর্য্য, পুলহ ঋষি, ওজ নামক যক্ষ, প্রহেতি রাক্ষস, পুঞ্জিকস্থলী অপ্সরা, নারদ
গন্ধর্কস্ব, কচ্ছনীর নাগ, ইহার বৈশাখমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩১ ॥

মিত্র নামে সূর্য্য, অত্রি ঋষি, পৌরুষেয় রাক্ষস, তক্ষক নাগ, মেনকা অপ্সরা, হাহা নামে গন্ধর্কস্ব ও
রথশ্বন যক্ষ, ইহার জ্যৈষ্ঠমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩২ ॥

বশিষ্ঠো বরুণো রক্তা সহজন্মস্তথা হুহুঃ । শুক্রশ্চিত্রশ্বনশ্চৈব শুচিমাংসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৩ ॥
 ইন্দ্রো বিশ্বাবসুঃ শ্রোতাঃ এলাপত্রস্তথাঙ্গিরাঃ । প্রম্লোচা রাক্ষসশ্চর্য্যো নভোমাংসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৪ ॥
 বিবস্বান্ সূর্য্যঃ উগ্রসেনো গন্ধর্কঃ ব্যাত্রো আসারণো যক্ষঃ শঙ্খপালো নভস্তাথ্যং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৫ ॥
 পুষা ধনঞ্জয়ো বাতঃ সুষেণঃ সুরচিস্তথা । যুতাচী গোতমশ্চেতি তপোমাংসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৬ ॥
 ঋতুর্ধক্ষঃ ভরদ্বাজঃ পর্জন্তঃ শ্চেনজিহ্মতা । বিশ্ব ঐরাবতশ্চৈব তপস্যাত্যং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বরুণঃ সূর্য্যঃ সহজন্মো রাক্ষসঃ হুহুর্গন্ধর্কঃ শুক্রো নাগঃ চিত্রশ্বনো যক্ষঃ শুচিমাংসং আষাঢ়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 ইন্দ্রঃ সূর্য্যঃ বিশ্বাবসুর্গন্ধর্কঃ শ্রোতা যক্ষঃ এলাপত্রো নাগঃ চর্য্যো রাক্ষস ইতি স্বয়মেব ব্যাখ্যাতঃ নভোমাংসং শ্রাবণঃ ॥ ৩৪ ॥
 বিবস্বান্ সূর্য্যঃ উগ্রসেনো গন্ধর্কঃ ব্যাত্রো রাক্ষসঃ আসারণো যক্ষঃ শঙ্খপালো নাগঃ নভস্তাথ্যং ভাদ্রপদঃ ॥ ৩৫ ॥
 ধনঞ্জয়ো নাগঃ বাতো রাক্ষসঃ সুষেণো গন্ধর্কঃ সুরচির্যক্ষঃ তপোমাংসং মাঘঃ । মাসক্রমাতিলভ্যবন্ত কোশ্যোক্তাতিক্রমাতুসারেণ
 বৈক্যবেতু মাসঃ ক্রমেণৈবোক্তঃ কচিরামব্যত্যয়স্ত কল্পভেদেনেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৬ ॥
 ঋতুর্ধক্ষঃ বর্জা রাক্ষসঃ পর্জন্তঃ সূর্য্যঃ শ্চেনজিদম্পরাঃ বিশ্বো গন্ধর্কঃ ঐরাবতো নাগঃ তপস্যাত্যং ফাল্গুনঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বশিষ্ঠোমুনিঃ বরুণঃ সূর্য্যঃ । সহজন্মো রাক্ষসঃ । হুহুর্গন্ধর্কঃ । শুক্রো নাগঃ । চিত্রশ্বনো যক্ষঃ । শুচিমাংসং আষাঢ়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 ইন্দ্রঃ সূর্য্যঃ । বিশ্বাবসুর্গন্ধর্কঃ । শ্রোতা যক্ষঃ । এলাপত্রোনাগঃ । অঙ্গিরা মুনিঃ । প্রম্লোচা অম্পরাঃ । বর্য্যো রাক্ষসঃ ইতি
 স্বয়মেব ব্যাখ্যাতঃ । নভোমাংসং শ্রাবণঃ ॥ ৩৪ ॥
 বিবস্বান্ সূর্য্যঃ । উগ্রসেনো গন্ধর্কঃ । ব্যাত্রো রাক্ষসঃ । আসারণো যক্ষঃ । ভৃগুমুনিঃ । অনুম্লোচা অম্পরাঃ । শঙ্খপালো নাগঃ
 নভস্তাথ্যং ভাদ্রপদঃ ॥ ৩৫ ॥
 পুষা সূর্য্যঃ । ধনঞ্জয়ো নাগঃ । বাতো রাক্ষসঃ । সুষেণো গন্ধর্কঃ । সুরচির্যক্ষঃ । যুতাচী অম্পরাঃ । গোতমো মুনিঃ । তপে
 মাসং মাঘঃ ॥ ৩৬ ॥
 ঋতুর্ধক্ষঃ বর্জা রাক্ষসঃ । ভরদ্বাজো মুনিঃ । পর্জন্তঃ সূর্য্যঃ । শ্চেনজিঃ অম্পরাঃ । বিশ্বো গন্ধর্কঃ । ঐরাবতো নাগঃ । তপস্যাত্যং
 ফাল্গুনঃ ॥ ৩৭ ॥

বশিষ্ঠ ঋষি, বরুণ নামে সূর্য্য, রক্তা নাম্নী অম্পরা, সহজন্ম রাক্ষস, হুহু নামে গন্ধর্ক, শুক্র নামে
 নাগ ও চিত্রশ্বন যক্ষ, এই সপ্ত গণ আষাঢ় মাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৩ ॥

ইন্দ্র নামা সূর্য্য, বিশ্বাবসু গন্ধর্ক, শ্রোতা নামে যক্ষ, এলাপত্র নাগ, অঙ্গিরা ঋষি, প্রম্লোচা অম্পরা
 ও চর্য্য নামে রাক্ষস, এই সপ্ত গণ শ্রাবণমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৪ ॥

বিবস্বান্ নামে সূর্য্য, উগ্রসেন গন্ধর্ক, ব্যাত্র নামা রাক্ষস, আসারণ নামে যক্ষ, ভৃগু ঋষি, অনুম্লোচা
 অম্পরা ও শঙ্খপাল নাগ, এই সপ্ত গণ ভাদ্রমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৫ ॥

পুষা নামে সূর্য্য, ধনঞ্জয় নাগ, বাত নামা রাক্ষস, সুষেণ গন্ধর্ক, সুরচি যক্ষঃ যুতাচী অম্পরা ও
 গোতম ঋষি, ইহারা মাঘমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৬ ॥

ঋতু নামে রাক্ষস, ভরদ্বাজ ঋষি, পর্জন্ত সূর্য্য, শ্চেনজিঃ অম্পরা, বিশ্বনামা গন্ধর্ক, ঐরাবত
 নামে নাগ, ইহারা ফাল্গুনমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৭ ॥

অথাংশুঃ কশ্যপস্তার্ক্য ঋতসেনস্তথোর্বশী । বিদ্যুচ্ছক্রমহাশঙ্খঃ সহোমাসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৮ ॥
 ভগক্ষুর্জোহরিক্টনেমিকর্ণ আয়ুশ্চ পঞ্চমঃ । কর্কোটকঃ পূর্বচিহ্নিঃ পুষ্যমাসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৯ ॥
 ত্রুটী ঋতীকতনয়ঃ কঞ্চলাশ্বস্তিলোত্তমা । ব্রহ্মাপেতোহথ শতজিহ্বতরাষ্ট্র ইবস্তরাঃ ॥ ৪০ ॥
 বিষ্ণুরশ্বতরো রম্ভা সূর্য্যবর্চশ্চ সত্যজিৎ । বিশ্বামিত্রোমথাপেত উর্জমাসং নয়ন্ত্যমী ॥
 এতা ভগবতো বিষ্ণোরাদিত্যশ্চ বিভূতয়ঃ । স্মরতাং সক্ষয়োনূর্গাং হরন্ত্যংহো দিনে দিনে ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অংশুঃ সূর্য্যঃ অংশ ইতি বা পাঠঃ তাক্ষো যক্ষঃ ঋতসেনো গন্ধর্ব্বঃ বিদ্যুচ্ছক্ররাক্ষসঃ মহাশঙ্খো নাগঃ সহোমাসং মার্গশীর্ষঃ ॥ ৩৮ ॥
 ভগঃ সূর্য্যঃ ক্ষুর্জো রাক্ষসঃ অরিক্টনেমিগন্ধর্ব্বঃ উর্গো যক্ষঃ কর্কটকো নাগঃ ॥ ৩৯ ॥
 ঋতীকতনয়ো জমদগ্নিঃ কঞ্চলাশ্বো নাগঃ ব্রহ্মাপেতো রাক্ষসঃ শতজিৎ যক্ষঃ ধুতরাষ্ট্রো গন্ধর্ব্বঃ ইবস্তরাঃ আশ্বিনপালকাঃ ॥ ৪০ ॥
 বিষ্ণুরাদিত্যঃ অশ্বতরো নাগঃ সূর্য্যবর্চা গন্ধর্ব্বঃ সত্যজিৎ যক্ষঃ মথাপেতো রাক্ষসঃ উর্জমাসং কার্ত্তিকঃ । এতেচাদিত্যাদয়ঃ কোর্মে
 বিভজ্যোক্তাঃ । ধাতার্য্যমা চ মিত্রশ্চ বরুণশ্চৈব এ চ । বিশ্বানথ পুষ্য চ পূর্জশ্চাংস্তুরেব চ । ভগশ্চৈব বিষ্ণুশ্চ আদিত্য দ্বাদশ-
 যুতাঃ । ১ । পুলস্ত্যঃ পুণহশ্চাজি বশিষ্ঠোথাঙ্গিরা ভৃগুঃ । গৌতমোহথ ভরদ্বাজঃ কশ্যপঃ ক্রতুরেব চ । জমদগ্নিঃ কৌশিকশ্চ মুনয়ো
 ব্রহ্মবাদিনঃ । ২ । রথকৃচ্চাপাথোজাশ্চ গ্রামণীঃ স্করচিস্তথা । রথচিহ্নস্বনঃ শ্রোতা অরুণঃ শ্বেনজিতথা । তাক্ষাচারিক্টনেমিশ্চ
 ঋতজিৎ সত্যজিহ্বথা । ৩ । এতে যক্ষাঃ । হেতিশ্চৈব প্রহেতিশ্চ পৌরুষেয়োথ বর্চকঃ । চর্য্যো বায়্রশ্বথাপশ্চ বায়ুর্বিহ্বাদিবাকরঃ ।
 ব্রহ্মাপেতশ্চ বিপ্রেন্দ্রা যজ্ঞাপেতশ্চ রাক্ষসাঃ । ৪ । বায়ুকিঃ কচ্ছনীরশ্চ তক্ষকঃ শুক্র এব চ । এলাপত্রঃ শঙ্খপালস্তথৈবাবতসংজিতঃ ।
 ধনঞ্জয়ো মহাপদ্মশ্চা কর্কোটকো দ্বিজাঃ । কঞ্চলোহশ্বতরশ্চৈব বহশ্চোহে যথাক্রমঃ । ৫ । তুষ্ণুর্নারদো হাহা হৃহর্বিষ্মাবহস্তথা । উগ্র-
 সেনো বসুক্চির্বিষ্মাবসুরথাপরঃ । চিত্রসেনস্তথোগায়ুধ্বতরাষ্ট্রো দ্বিজোত্তমাঃ । সূর্য্যবর্চা দ্বাদশৈতে গন্ধর্ব্বা গায়তাস্বরাঃ । ৬ ।
 কৃত্ত্বল্যাপরো বর্য্যো তথাগ্ধা পুঞ্জিকস্থলী । মেনকা সহজ্ঞাশ্চ প্রয়োগা চ দ্বিজোত্তমাঃ । অমূল্যোচা যুতাচীণো বিশ্বচীচোর্বশী
 তথা । অগ্না চ পূর্বচিহ্নিঃ শ্রাদ্ধাচৈব তিলোত্তমা । রম্ভাচৈতি দ্বিজশ্রেষ্ঠাস্তথৈবাপসরসঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অংশুঃ সূর্য্যঃ । অংশ ইতি চ পাঠঃ । কশ্যপো মুনিঃ । তাক্ষো যক্ষঃ । ঋতসেনো গন্ধর্ব্বঃ । উর্বশী অঙ্গরাঃ । বিদ্যুচ্ছক্র-
 রাক্ষসঃ । মহাশঙ্খো নাগঃ । সহোমাসং মার্গশীর্ষঃ ॥ ৩৮ ॥
 ভগঃ সূর্য্যঃ । ক্ষুর্জো রাক্ষসঃ । অরিক্টনেমিগন্ধর্ব্বঃ । উর্গো যক্ষঃ । কর্কোটকো নাগঃ । পূর্বচিহ্নিরঙ্গরাঃ । পুষ্যঃ পৌষঃ ॥ ৩৯ ॥
 ত্রুটী সূর্য্যঃ । ঋতীকতনয়ো জমদগ্নিমুনিঃ । কঞ্চলাশ্বো নাগঃ । তিলোত্তমা অঙ্গরাঃ । ব্রহ্মাপেতো রাক্ষসঃ । শতজিৎ যক্ষঃ ।
 ধুতরাষ্ট্রো গন্ধর্ব্বঃ ইবস্তরা এতে আশ্বিনপালকাঃ ॥ ৪০ ॥
 বিষ্ণুঃ সূর্য্যঃ । অশ্বতরো নাগঃ । রম্ভা অঙ্গরাঃ । সূর্য্যবর্চা গন্ধর্ব্বঃ । সত্যজিৎ যক্ষঃ । মথাপেতো রাক্ষসঃ । উর্জমাসং
 কার্ত্তিকঃ ॥ ৪১ ॥

অংশু নামা সূর্য্য, তাক্ষ্য নামে যক্ষ, ঋতসেন গন্ধর্ব্ব, উর্বশী অঙ্গরা, বিদ্যুচ্ছক্র রাক্ষস ও মহাশঙ্খ
 নাগ ইহঁারা অগ্রহায়ণমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৮ ॥

ভগ নামা সূর্য্য, ক্ষুর্জ নামক রাক্ষস, অরিক্টনেমি গন্ধর্ব্ব, উর্গ নামে যক্ষ, আয়ু নামে ঋষি, কর্কো-
 টক নাগ, পূর্বচিহ্নি অঙ্গরা, এই মণ্ড পৌষমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৯ ॥

ত্রুটী নামক সূর্য্য, জমদগ্নি ঋষি, কঞ্চলাশ্ব নাগ, ব্রহ্মাপেত নামে রাক্ষস, শতজিৎ যক্ষ, ধুতরাষ্ট্র
 গন্ধর্ব্ব, ইহঁারা আশ্বিনমাসে বিচরণ করেন ॥ ৪০ ॥

বিষ্ণু নামে আদিত্য, অশ্বতর নাগ, রম্ভা নামা অঙ্গরা, সূর্য্যবর্চ গন্ধর্ব্ব, সত্যজিৎ যক্ষ, বিশ্বামিত্র
 ঋষি, মথাপেত রাক্ষস, ইহঁারা কার্ত্তিকমাসে বিচরণ করেন । ভগবান্ আদিত্যের এই সকল বিভূতি,
 যে ব্যক্তি প্রতিদিন উভয় সক্ষ্যায় স্মরণ করেন, দিনে দিনে তাঁহার পাপ নষ্ট হয় ॥ ৪১ ॥

দ্বাদশাবপি মাসেষু দেবোহনৌ ষড়্ভিরশ্রু বৈ। চরন্ সমস্তান্তনুতে পরত্রেহ চ সম্মতিং ॥ ৪২ ॥
 সামর্গ্যজুতিস্তল্লিঙ্গৈর্ধর্ম্যঃ সংস্তুবন্ত্যুঃ। গন্ধর্ব্বাস্তং প্রণয়ন্তি নৃত্যন্ত্য অপ্সরসোহগ্রতঃ ॥ ৪৩ ॥
 উগ্রহস্তি রথং নাগা গ্রামন্যো রথযোজকাঃ। চোদয়ন্তি রথং পৃষ্ঠে নৈর্ধর্তা বলশালিনঃ ॥ ৪৪ ॥
 বালিখিল্যঃ সহস্রাণি ষষ্টিব্রহ্মর্ষয়োহমলাঃ। পুরতোহভিযুখা যান্তি স্তবন্তি স্তুতিভির্বিভুং ॥ ৪৫ ॥
 এবং হুনাদিনিধনো ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। কল্লৈ কল্লৈ স্বমাত্মানং বৃহ লোকানয়ত্যাজঃ ॥ ৪৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে
 আদিত্যহুদয়বৃহ একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীপরমহংসী।

এতবাং পৃথক্ কর্মাণি নিরূপয়তি দ্বাদশাবপিতি ত্রিভিঃ অসৌ দেবঃ সূর্য্যঃ ষড়্ভির্গন্ধর্ব্বাদিভিঃ অশ্রু জনশ্রু সমস্তাচ্চরন্ শুভাং মতিং
 তনুতে গায়ত্রার্থোহনেন সূচিতঃ ॥ ৪২ ॥
 তল্লিঙ্গৈঃ সূর্য্য প্রকাশকৈঃ ॥ ৪৩ ॥
 উগ্রহস্তি দৃঢ় বয়স্টি গ্রামন্যো যক্ষাঃ নৈর্ধর্তা রাক্ষসাঃ ॥ ৪৪ ॥
 কিঞ্চ বালিখিল্য ইত্যেতে প্রতিমাং তএব বিভুং সূর্য্যঃ ॥ ৪৫ ॥
 বৃহ বিভজ্য ॥ ৪৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে একাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোপামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

অসৌ দেবঃ সূর্য্যঃ ষড়্ভির্গন্ধর্ব্বাদিভিঃ স্রবিভূতিভিঃ সহ ॥ ৪২ ॥
 এতবাং পৃথক্ কর্মাণি নিরূপয়তি মাসেতি। তল্লিঙ্গৈঃ সূর্য্য প্রকাশকৈঃ ॥ ৪৩ ॥
 উগ্রহস্তি দৃঢ় বয়স্টি। গ্রামন্যো যক্ষাঃ রথং যোজয়ন্তি। চোদয়ন্তি বলেন নোদনৈশ্চালয়ন্তি নৈর্ধর্তা রাক্ষসাঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫
 বৃহ বিভজ্য ॥ ৪৬ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং তর্কিত্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশো দ্বাদশেহত্র সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

এই সূর্য্যদেব গন্ধর্ব্বাদি ছয়জনের সহিত দ্বাদশমাসে এই লোকের সর্পত্র বিচরণ করত লোক-
 দিগকে ইহলোকে ও পরলোকে শুভ বুদ্ধি প্রদান করেন ॥ ৪২ ॥

ঋষিগণ, সাম, ঋক্ ও যজুর্মন্ত্র দ্বারা ইহঁার স্তুব করেন, গন্ধর্ব্বেরা ইহঁার গুণ গান করেন, ইহঁার
 অগ্রে অপ্সরোগণ নৃত্য করেন ॥ ৪৩ ॥

নাগগণ ইহঁার রথকে দৃঢ়তর বন্ধন করেন, যক্ষেরা ইহঁার রথ যোজনা করেন এবং বলশালী
 রাক্ষসেরা ইহঁার রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হয়েন ॥ ৪৪ ॥

ষষ্টিসহস্র নিষ্পাপ ব্রহ্মর্ষি বালিখিল্য ঋষিগণ অভিযুখ হইয়া ইহঁার রথের অগ্রে অগ্রে স্তুব
 করিতে করিতে গমন করেন ॥ ৪৫ ॥

অনাদি অনন্ত ভগবান্ হরি ঈশ্বর এইরূপে কল্লৈ কল্লৈ স্বীয় আত্মাতে বিভাগ করত লোক
 সকলকে প্রতিপালন করেন ॥ ৪৬ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশস্কন্ধে একাদশ অধ্যায় ॥ * ॥